

Aura

Aura

Aura

Die zeitlos schöne Stielglasgarnitur „Aura“ aus hoch transparentem, spülmaschinenfestem Kristallglas verkörpert die perfekte Kombination aus elegantem Design und hervorragenden Produkteigenschaften für eine optimale Gebrauchstauglichkeit.

The timelessly beautiful stemware glass collection „Aura“ made of highly transparent, dishwasher safe crystal glass represents the perfect combination of elegant design and excellent product attributes for an ideal usability.



Sektkeilch 18 cl
champagne 18 cl
Art.-Nr. 619.591



Weisswein 35 cl
white wine 35 cl
Art.-Nr. 619.621



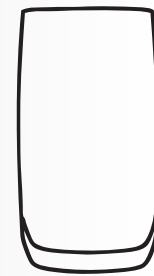
Rotwein 54 cl
red wine 54 cl
Art.-Nr. 619.614



Burgundy 61 cl
Burgundy 61 cl
Art.-Nr. 619.607



Bier 36 cl
beer 36 cl
Art.-Nr. 619.638



Longdrink 42 cl
long drink 42 cl
Art.-Nr. 619.645

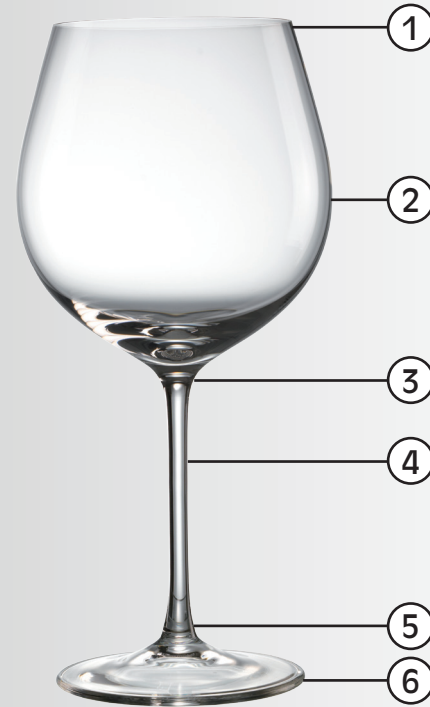


Ritzenhoff & Breker GmbH & Co. KG
Industriestraße 21
33014 Bad Driburg/Germany
Fon: +49(0) 5253/977-0
Fax: +49(0) 5253/977-277
Web: www.ritzenhoff-breker.de
Mail: info@ritzenhoff-breker.de

Partner von / partner of Ritzenhoff & Breker:

Ritzenhoff & Breker
seit 1810

Ritzenhoff & Breker
seit 1810



1. Mundrand

Der Mundrand ist Laser-abgesprengt, wodurch ein dicker Rollrand vermieden wird. Trotz seiner bei Weinkennern hoch geschätzten Dünnwandigkeit ist der Mundrand stark genug, um den Herausforderungen des täglichen Gebrauchs zu widerstehen.

2. Kuppe

Gleichmäßig dünner Glasverlauf mit hoher Brillanz und ohne Glasfehler (weder Schlieren noch Bläschen).

3. Übergang von der Kuppe zum Stiel

Kuppe und Stiel werden in einem speziellen Verfahren aus einem Stück gefertigt (sog. gezogener Stiel), wodurch ein nahtloser Übergang entsteht. Beim Fingernageltest ist daher auch kein sog. Ansatzring spürbar.

4. Stiel

Der Stiel weist keine Formennähte auf. Durch seine ausgewogenen Form- und Längen-Proportionen liegt das Glas außerdem stabil in der Hand ohne zu kippen.

5. Übergang vom Stiel zur Bodenplatte

Durch die Feuerpolitur ist ein perfekter Übergang ohne Formennähte gewährleistet - exakt an der Stelle, wo Stielgläser oftmals gehalten werden. Bei „Aura“ fühlt man hier nur eine sanfte Rundung ohne störende Unebenheiten oder den oft sichtbaren Scherenschnitt.

6. Bodenplatte

Die dünne Bodenplatte hat durch die Feuerpolitur ebenfalls keine Formennähte und fügt sich so perfekt ins Gesamt-Design, indem sie das elegante Aussehen erstklassig unterstreicht.

1. mouth rim

The mouth-rim is laser-cracked, thus preventing a thick rolled rim. Despite the among wine connoisseurs highly valued thin walls is the mouth rim thick enough to resist the challenges of daily use.

2. bowl

Evenly thin glass material gradient with high brilliance and without any defects (neither cords nor bubbles).

3. conjunction between bowl and stem

Bowl and stem are integrally created (so-called pulled stem) in a special procedure resulting in a seamless transition. The nail test therefore does not show any ring-shaped extension.

4. stem

The stem does not have any form seams. Thanks to its balanced form and length proportions, the goblet moreover lies firmly in one's hand without tipping.

5. conjunction between stem and base plate

A perfect conjunction without any form seams is guaranteed due to flame polishing - exactly at the position where stemware glasses are often held. As to "Aura", one can here only feel a soft curve without any obstructive imperfections or the often visible cut-off scar.

6. base plate

Thanks to flame polishing, the thin base plate also has no form seams and thus perfectly fits the overall design by excellently underlining the elegant look.